

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Nome/ Cognome

Marzia Sandri

22, via Costa, 37013, Caprino V.se, Verona

045 7241398

Cellulare:339 7899110

E-mail

marzia.sandri@gmail.com

Cittadinanza

italiana

Data di nascita

21/12/1969

Settore professionale principale

Arteterapeuta formazione ArTeA Mi- Arteterapeuti Associati-spec. disabilità Visive

Esperienza professionale

Scultrice- restauro lapideo-pittorico-Operatore culturale discipline artistiche

Dal 2019 al 2021

Restauro pittorico e lapideo Palazzo Bevilacqua (VR)

Dal 2018 al 2024

Docente scultura e tecniche scultoree per scuola Arteterapia ass. ArTeA (MI)

Dal 2018 al 2024

Insegnante- Arteterapeuta presso DOC Educational coop. sociale, via Pirandello 31/B Verona

Dal 2017 al 2024

Arteterapeuta Artea presso CEOD Villa Dora, ass. Casa del Sole onlus, Garda Vr e presso ass. Bambini in Braille aps, Brescia.

Dal 2013 al 2024

Marzia Sandri- iscriz. Num. 326/2018 Registro prof. degli arteterapeuti ArTeA ai sensi della Legge 4/2013

Dal 2018 al 2019

Assistente alla persona presso fam. Bertocchi – Hanlon

Dal 2013 al 2016

Assistente alla persona presso fam. Cesario

Dal 2010 al 2013

Collaboratore coop. Spazio Aperto servizi assistenza persone con sindrome autistica.

Dal 2010

Svolgo attività culturali non a scopo di lucro per associazioni: Proloco Caprino v.se, ass. Raggi di Sole onlus e CorteArteGaia.

Fondatrice e presidente ass. culturale sport. dilett. CorteArteGaia

Dal 05/2005 al 07/2010

Impiegata gestione reparto design e immagine settore lavorati artistici in marmo

Ideazione e progettazione elementi d'arredo, architettura, monumenti, lapidi in marmo e sviluppo idee del committente tramite disegni; cura dell'immagine aziendale: pubblicità, sito internet, cataloghi, cura delle esposizioni e degli allestimenti fieristici.

Sandri Leonello sculture,
Via Polveriera 23, 37010 Rivoli (VR)

Lavorazioni artistiche del marmo

Dal 07/1996 al 10/ 2004

Scultrice elementi scenografici per le ditte:

Scenotecnica più, Opera scena, Mekanè, Artiontema, Scenodue, Studio Dear. per RAI, Roma.

Alcuni scenografi: F. Zeffirelli, U. De Hana, E. Frigerio, U. Bertacca, A. Ciammarughi, E. Job, E. Garinei, D. Ferretti, D. Donati ed altri.

Scenografie teatrali, cinematografiche, televisive, allestimenti museali e fieristici.

Dal 05/96 al 12/97

Ditta individuale attività restauro Società temporanea con coop. Verde Veronese

Restauro edile, lapideo, pulitura e consolidamento Teatro del Littorio Adria (Rovigo)

Istruzione e Formazione

2018

Diploma Arteterapia ArTeA MI e specializzazione per non vedenti IRIFOR

2014 / 2018

Scuola di Arte terapia presso associazione ArTeA Arte Terapeuti Associati, Milano

1991/1996

Università Lettere-Filosofia DAMS, sez. spettacolo, Bologna

Dic. 1991- Lu. 1992

Soggiorno Londra, UK

1990/1991

Accademia di Belle Arti Clementina, sez. scultura, Bologna

1989

Quinto anno integrativo per l'accesso all'Università

1988

Diploma maturità artistica

Liceo Artistico Statale di Verona Sez. Accademia

Capacità e competenze personali

Organizzazione e gestione corsi d'arte e creatività.

Esperienza attività con disabilità visive, motorie e cognitive.

Sviluppo tecniche artistiche: disegno, scultura, ideazione e progettazione di scenografie e oggetti di design e artistici.

Competenze di arte visiva e plastica: disegno, pittura, scultura, restauro lapideo, rilievi, restauro e ritocco

pittorico, costruzione forni in terra cruda, sculture in vari materiali naturali come bambù o materiali di sintesi.

Esperta di arte, design, bio-architettura.

Madrelingua

Italiana

Altra lingua

Inglese

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Lingua

| Comprensione | | Parlato | | Scritto | | | | | |
|--------------|----|---------|----|-------------------|----|------------------|----|--|----|
| Ascolto | | Lettura | | Interazione orale | | Produzione orale | | | |
| | B1 | | B1 | | B1 | | A2 | | B1 |
| | | | | | | | | | |

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

| | |
|---|---|
| Capacità e competenze sociali | <p>Responsabile, empatica. Decennale collaborazione nel rapporto clienti nella ditta di sculture in marmo di famiglia e nelle fiere di settore. Lavori in cantieri di restauro. Esperienza con disabilità fisica e cognitiva, con buona comunicativa e capacità di ascolto anche in situazioni di disagio fisico e patologico, ho seguito un gruppo di ragazzi con varie patologie medio-gravi nella coop. L'Aquilone di Roma dal 1997 al 2001. Seguo dal 2013 al 2016 per la coop. Spazio Aperto, dal 2013 ad oggi un ragazzo con sindrome autistica e dal 2017 ad oggi in centro diurno Villa Dora con persone con varie disabilità. Sono volontaria nell'associazione solidarietà sociale "Raggi di Sole onlus" dal 2014. Ho organizzato per l'associazione culturale CorteArteGaia arte in movimento, incontri, corsi ed eventi per adulti e bambini, sia privati che all'interno di programmazione didattica delle scuole primarie. Faccio parte del Direttivo della Proloco di Caprino dal 2011. Dal 2014 studio Arteterapia e mi dedico a tutte le fasce di età ed in particolare a disabilità visive e cognitive. Sono propositiva, mi piace lavorare in equipe.</p> |
| Capacità e competenze organizzative | <p>Allestimento stand fiere specializzate e cura dell'immagine aziendale acquisite all'interno dell'azienda di famiglia da molti anni sul mercato internazionale dell'arredo lapideo di alta qualità. Lavori in cantiere nel restauro. Lavoro in equipe nella scenografia. Organizzazione corsi creativi e attività culturali per adulti e bambini ed eventi e manifestazioni nella Proloco di Caprino V.se e nell'ass. CorteArteGaia.</p> |
| Capacità e competenze tecniche | <p>Esperienza nell'ideazione, progettazione e realizzazione con attrezzature per il lavoro artistico. Nella scenografia sviluppo modelli in scala per sculture teatrali, cinematografiche, televisive da bozzetti dati, di piccole e grandi dimensioni, utilizzo vari materiali con varie finiture: creta, polistirolo, gesso, resine, lattice, garzature, cera... usate in 8 anni di attività nei maggiori laboratori scenografici storici di Roma per: Zeffirelli, Frigerio, Garinei, Job, Hugo De Ana, Bertacca, Ciannarughi, Benigni, R.A.I... Uso materiali sintetici: vernici coloranti, collanti, supporti di varia natura. Uso di materiali naturali: argilla, paglia, bambù, canna palustre, pigmenti... Tecniche e materiali: cartapesta, gesso, argilla, cera, marmo, intrecci vegetali Capacità d'uso di strumenti professionali da lavoro come elettro utensili, ad es.: trapani, frese, levigatrici, sega circolare, macchina da cucito etc. Ho una spiccata manualità e capacità progettuale. Frequento corsi su competenze di supporto alle attività educative per non vedenti.</p> |
| Capacità e competenze artistiche | <p>Ho sempre disegnato ed applicato varie tecniche artistiche sviluppate sia all'interno dell'azienda di famiglia di scultura artistica del marmo, che approfondite con gli studi artistici, da varie esperienze successive in: scenografia, grafica, restauro, decorazioni, pittura e scultura scenografica, design, elementi di arredo e architettura. Uso molti materiali sia di sintesi che naturali (ho fatto corsi di ceramica raku, di costruzione con il bambù, costruzione di forni in terra cruda, costruzioni in paglia...)</p> |
| Altre capacità e competenze | <p>Insegnamento a bambini, ragazzi, adulti dell'arte come percorso. Ho organizzato vari corsi in proposito. Lavoro bene in equipe e, avendo lavorato intensamente nei laboratori scenografici su lavori complessi, di grandi dimensioni e con tempi stretti, ho una buona capacità di organizzare ed amalgamare le varie modalità espressive dovute alle molte personalità di artigiani che lavorano contemporaneamente sulla stessa opera e coordinative per la consegna dell'opera nei tempi e modi richiesti. Hostess per averlo sempre fatto nelle innumerevoli fiere nazionali ed internazionali a cui l'azienda di famiglia ha partecipato con il proprio stand. Taglio e cucito. Ho confezionato abiti da scena avendo imparato a cucire fin da bambina. Cameriera, avendo fatto le stagioni estive sul Lago di Garda da ragazzina. Gestione persone disabili medio-gravi e persone con sindromi autistiche e gruppi di bambini. Buona comunicazione e assertività</p> |
| Patente | B |
| <p>Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".</p> | |

