

Emanuela Troncana

Via Ariosto 12
25127 BRESCIA (BS)
Brescia, 11/04/1983
+39 3498475593
emanuela.troncana@gmail.com



Esperienza lavorativa

● **Novembre 2023 – ancora in corso LIBRAIA “Libreria delle ragazze e dei ragazzi” di Brescia**

● **Giugno 2022 – Novembre 2023 LIBRAIA “Libreria Tarantola 1899” di Brescia**

● **Giugno 2021 – Dicembre 2022 SEGRETARIA Smao Consulenza SRL di Brescia**

● **Settembre 2021 – Maggio 2022 OPERATRICE SOCIALE E PROMOTRICE DELLA LETTURA Biblioteca Sociale “Il Porto delle Culture” [Coop. Infrastrutture Sociali]**

- Ideazione e gestione di laboratori creativi rivolti all'utenza 6-15 anni.
- Collaborazione con le realtà professionali e associative del territorio al fine di facilitare il dialogo multiculturale e creare rete di sostegno e mutuo aiuto.

● **Dicembre 2020 - Giugno 2021 ASSISTENTE AD PERSONAM**

Itaca Cooperativa Sociale Onlus, Cooperativa sociale operante nel settore socio-educativo e assistenziale

Assistenza a ragazze/i con disabilità, con particolare riferimento allo sviluppo delle autonomie personali e gestione delle relazioni interpersonali

● **Gennaio-Novembre 2020 BIBLIOTECARIA presso la biblioteca comunale di Cenate Sotto (BG)**

Cooperativa Tempo Libero - Società Cooperativa Sociale ONLUS, operante in settori socio-educativo, assistenziale, culturale e interculturale

Gestione del patrimonio librario, accoglienza con consulenza informativa e formativa dell'utenza, promozione della lettura, sensibilizzazione all'utilizzo degli strumenti analogici e digitali per l'apprendimento permanente e il contrasto all'analfabetismo funzionale.

● **Ottobre 2019 - Aprile 2020 LIBRAIA**

Libreria indipendente “La Salodiana” di Salò

Addetta alle promozione e vendita di libri e giochi. Riassortimento e gestione ordini attraverso software gestionale Winvaria.

● **Giugno 2019 - Luglio 2019 COORDINATRICE DI CENTRO ESTIVO**

ESSERE Società Cooperativa Sociale, operante nel settore socio-educativo e assistenziale

Coordinamento équipe di 50 animatori e delle attività rivolte a bambini e ragazzi di età compresa tra i 6 e i 13 anni (450 partecipanti).

● **Gennaio 2019 – Giugno 2019 EDUCATRICE**

AGOGHÈ Società Cooperativa Sociale ONLUS, operante nel settore socio-educativo

Assistenza nello svolgimento compiti e gestione del gruppo durante momenti di gioco libero e organizzato, presso diverse scuole primarie di Brescia.

● **Gennaio 2015 - Dicembre 2018 DOCENTE / FORMATRICE**

ANCILAB – Associazione Nazionale Comuni Italiani (Milano)

Attività di formazione su “BIBLIOTECA PER TUTTI” e “BIBLIOTECA PER RAGAZZI E PROMOZIONE DELLA LETTURA”, destinata ai volontari di Servizio Civile/Dote Comune impiegati presso biblioteche di pubblica lettura del territorio lombardo

● **Febbraio 2007 - Dicembre 2018 BIBLIOTECARIA**

presso biblioteca comunale Orzinuovi (BS) [set. 2017 – nov. 2018]

presso biblioteca comunale Ospitaletto (BS) [mar. 2008 – set. 2017]

presso biblioteca comunale Pontoglio (BS) [mar. 2007 – mar. 2008]

Co.libri Cooperativa Sociale onlus, poi Abibook (nata dalle cooperative Co.libri e O20), cooperativa sociale per la promozione dei servizi di bibliotecari

Accoglienza e reference per l'utenza; acquisti con particolari competenze in merito all'editoria per bambini e ragazzi, fumetto e grafica; responsabile e animatrice attività di **promozione della lettura**, per bambini e ragazzi delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado delle province di Brescia, Bergamo e Cremona; **coordinatrice del gruppo di lettrici volontarie**; responsabile della **comunicazione** della biblioteca, attraverso strumenti analogici (pubblicazioni cartacee) e digitali (sito web istituzionale; pagina Facebook; newsletter); **lettrici professionista**; **illustratrice**; **ludotecaria** del gioco da tavolo (ho avviato e gestito per cinque anni il progetto di ludoteca “Biblioplay” per bambini e adulti presso la biblioteca di Ospitaletto); **operatrice museale** presso la “Pinacoteca Pasinetti” di Montichiari (servizio di apertura; accoglienza dei visitatori; guida).

Istruzione

Settembre 2008 - Dicembre 2009 (durata 1000 ore)

QUALIFICA PROFESSIONALE DI OPERATORE TECNICO DEI SERVIZI CULTURALI LOCALI

Ente di formazione regionale IAL-Cisl, sede di Brescia

Aree formative: Biblioteconomia; Archivistica;

Promozione e gestione museale

Corso di qualifica post diploma

Settembre 1997 - Giugno 2002

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA INDIRIZZO ARTISTICO

Liceo Scientifico sperimentale “A. Calini”,
V. Balestrieri 6, Brescia

Formazione secondaria superiore - Voto 95/100

Formazione

Editoria e Promozione della Lettura

EDITING 20

Christian Raimo, La scuola del Libro, ROMA **21**

SI PUÒ INSEGNARE L'EMPATIA? 20

Germana Paraboschi, LDR di BS **20**

NON È MAI TROPPO PRESTO PER LEGGERE

leggere insieme nel primo anno di vita, Mara Pace

PARLARNE TRA AMICI:

ideare e condurre GDL con adolescenti

Sonia Basilico

LA BIBLIOTECA IN GIOCO

LABiblio: dire, fare, leggere, scrivere... storie.

Narrare tra Ludolinguistica e Letteratura Potenziale

Paola Buonacasa e Manuela Gerosa

IL LINGUAGGIO DELLA NOTTE. LA PAURA 20

dalle fiabe alla letteratura per ragazzi di oggi 18

Nicola Galli Laforest, Hamelin

READ ON L'identikit del lettore adolescente

International training for Professionals

LA BIBLIOTECA CHE VOGLIAMO, Antonella Agnoli 20

17

PROMUOVERE LA LETTURA PER FORMARE LETTORI

Silvia Blezza Picherle

GIOVANI BIBLIOTECARI PER GIOVANI ADULTI 20

Stefano Laffi; Nicola Galli Laforest **16**

LA SAGGISTICA PER BAMBINI E RAGAZZI IN BIBLIOTECA

Nicoletta Gramantieri

BIBLIOTECARI AL TEMPO DI GOOGLE

profili, competenze, formazione

Convegno Stelline di Milano

Formazione

Area socio-educativa

- Febbraio-Aprile 2015
➤ **IL CINEMA PER L'INCLUSIONE. Chiavi di lettura dell'opera cinematografica** Luigi Muzzolini, AVISCO e Mediateca Provinciale di Brescia
- Novembre 2013
➤ **ITALIANO L2 IN BIBLIOTECA** Terry Rizzini, Cooperativa 020
- Settembre 2009
➤ **LA COMUNICAZIONE NON INTENZIONALE CON L'UTENTE** Maria Stella Rasetti
- Giugno-Luglio 2009
➤ **CORSO DI FORMAZIONE BASE PER OPERATORI INFORMAGIOVANI** RIB-Rete Informagiovani Bresciana

Formazione

Scrittura e Arti visive e performative

- MUNARI DEI BAMBINI** Roberto Pittarello (La scuola del fare), presso Fondazione PINAC di Rezzato
 - CORSO DI FUMETTO** Chiara Abastanotti, Ome
 - ACQUARELLO AVANZATO** Marina Marcolin, Il Masetto
 - ALLA RICERCA DEL PROPRIO STILE** Anna Castagnoli, Sarmede
 - CON LUDICO RIGORE** Edizioni Ardebambini
 - GRAPHIC DESIGNER CON ADOBE PHOTOSHOP** Paolo Capra
 - KAMISHIBAI: RACCONTI IN VALIGIA** Edizioni Ardebambini
 - CALLIGRAFIA** a pennarello e a pennino con Anna Saleri
- Corsi di **scrittura poetica** con Silvia Vecchini, Alessandra Racca
Corsi di **scrittura creativa** con Michele Beltrami
- Corso di **tecniche di lettura** BOOKSOUND con Patrizia Volpe
Corso di **lettura espressiva** con Matteo Ranghetti, Fuoriteatro
Corso di **gestione della voce** con Massimo Guerini
Corsi di **lettura espressiva** con Barbara Pizzetti
- Corso di **IMPROVVISAZIONE TEATRALE** con Christian Agostino, Accademia Nazionale Improvvisazione Teatrale
Corso di **TEATRO BASE** con Roberto Capaldo, Residenza Idra

Interessi e passioni

- **Illustrazione** studio e realizzazione con tecniche tradizionali e digitali
- **Volontariato sociale** in contesti multiculturali
- **Gioco da tavolo** come strumento di aggregazione e intrattenimento e sviluppo cognitivo
- **Animazione** per bambini con giochi e **Truccabimbi**
- **Calligrafia**
- **L a filosofia** praticata insieme ai bambini
- **Bricolage, design** di interni e attività di **riciclo creativo**

Capacità e competenze linguistiche e tecniche

Lingua INGLESE

In possesso della certificazione Trinity College of London:

TEST ESOL, grade 8, Intermediate Stage

LETTURA: eccellente

SCRITTURA: buono

ESPRESSIONE ORALE: buono

Patente

In possesso di patente di guida B e disponibile a trasferire

IL LETTORE INFINITO: A SCUOLA DI LETTURA Aidan Chambers **20**
16

DIGITAL READERS 6 Biblioteca Rozzano

LA SOTTILE LINEA SCURA **20**

convegno internazionale su adolescenza e lettura **14**

David Bainbridge, Stefano Laffi, Melvin Burgess,
Marie-Aude Murail, Christian Raimo, Nicoletta Gramantieri

EDITORIA DIGITALE Luigi Filippelli, Maledizioni

STRUMENTI DIGITALI PER UNA LETTURA ACCESSIBILE

Andrea Mangiatori

LEGGERE LE FIGURE corso intensivo Giulia Mirandola

IL FUMETTO IN BIBLIOTECA Nadia Bordonali, Maledizioni **20**

13

GENERAZIONE TOUCHSCREEN Caterina Ramonda

E-BOOK NELLE BIBLIOTECHE PUBBLICHE Silvia Franchini

I BAMBINI E LE FIABE Paola Santagostino

AD OCCHI APERTI: LEGGERE L'ALBO ILLUSTRATO

Giulia Mirandola e Ilaria Tontardini, Associazione Hamelin **20**

12

DIGITAL READERS 3 Biblioteca Rozzano

GIOCHI E VIDEOGIOCHI IN BIBLIOTECA:

una convivenza possibile? Alfonso Noviello

GENERI E PERCORSO DI LETTURA PER ADOLESCENTI Livio Sossi **20**

11

INTERCULTURA E NARRAZIONE PER BAMBINI E RAGAZZI

Nicoletta Gramantieri

DAR VOCE AI LIBRI

Cristiana Giacometti, Fabio Bezzi e Lorenzo Pavolini

STORIE PER GIOCO: LE GARE DI LETTURA

come promozione del libro e della lettura Eros Miari

IL DIGITALE PER TUTTA LA COMUNITÀ Giulio Blasi e Gigi Paladin

IL FUTURO È GIÀ ARRIVATO Virginia Gentilini e Gino Roncaglia

LA DISSEMINAZIONE INFORMATIVA: BIBLIOTECHE E WEB 2.0 **20**

10

Virginia Gentilini

COSA E COME LEGGERE AI BAMBINI Mariangela Agostini

BIBLIOTECA DI PUBBLICA LETTURA: PROGETTO 0-6 ANNI **20**

08

Giovanna Malgaroli, Nives Benati, Rita Valentino Merletti

IL SERVIZIO DI REFERENCE PER BAMBINI E RAGAZZI Laura Calisse

IL SERVIZIO DI REFERENCE NELLA BIBLIOTECA PUBBLICA **20**

07

Elena Boretti

Conseguito il Patentino europeo di computer (ECDL)

Utilizzo:

- software di gestione per biblioteche (Sebina, Clavis)
- portale delle biblioteca digitale (MLOL-MediaLibraryOnline)
- programmi di grafica digitale (Photoshop) e impaginazione (Canva)
- software di gestione libraria Winvaria e Bazzacco

Conoscenza base di:

- piattaforma "Wordpress";
- del software "Calibre" per la creazione di e-pub.